

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ



Вариант по русскому языку № 3

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) Соловей и лягушки поют всегда вместе.

(2) Лягушка любит, правду сказать, прыгать порядочный. (3) Он водится среди сырых кустов, юрко шныряет мышью по нижним ветвям, ворошит сухие листья, добывая из-под них жучков. (4) Ничего удивительного, что тут же сидят лягушки. (5) Неподалёк место для песен о любви.

(6) Моё знакомство с соловьём началось ошибкой. (7) Меня, которому тогда только исполнилось девять лет, в жаркий весенний вечер позвали на берег озера. (8) Представьте положение мальчишки, впервые в жизни очутившегося перед огромной водной пустыней. (9) Когда исчез огненный круг солнца, наполнивший отблесками водную гладь, и по земле поползли тени, со всех сторон послышалось странное угрожающее урчание. (10) Я в ужасе пригнулся под кустом, ожидая своей погибели.

(11) И вдруг из ближайшей гряды каких-то цветущих зарослей грянул заливающий длинный свист, понёсся, оборвался трелью, щёлкнул, заскакал, рассыпался и серебристым эхом отозвался везде – и в кустах, и в лесу, стоявшем тёмной стеной, и на другом берегу заснувшего озера. (12) И я, никогда до тех пор не слышавший соловья, сразу понял: вот он! (13) А угрожающее урчание лягушек насколько не страшно!

(14) Прошло лет десять. (15) За это время я не только слышал, но и видел не раз, как поёт соловей. (16) Он никогда не помещается на ветке дерева, а непременно в кусте, невысоко от земли, сидит, несколько наклонившись, слегка распустив крылья.

(17) Конечно, не всегда он поёт. (18) Он прыгает по грязи, он роется в мусоре, ест червей. (19) А когда поёт, то его неизменно сопровождает голос лягушек, квакающих из грязного болота.

(20) Однажды вечером я маялся на маленькой станции в ожидании поезда. (21) Бесчисленные лягушки надсадно кричали над рекой. (22) И этот

квакающий хор, и душный воздух прожжённой за день солнцем станции, и скука ожидания – всё сливалось в тягостное впечатление безнадёжной тоски.

(23) И вдруг брызнули с реки звонкие соловьиные песни. (24) Лягушачий хор продолжал греметь ожесточённо, но теперь он звучал иначе: он дополнял, оттенял звонкие голоса пернатых певцов. (25) Разноголосицы не было. (26) Всё пело... про любовь.

(27) И когда подошёл долгожданный поезд, жаль было покидать ненавистную станцию.

(По Е.В. Дубровскому)*

* **Евгений Васильевич Дубровский (1870–1941)** – русский, советский писатель, публицист. Главные темы творчества – природа, животные, жизнь леса.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

A1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему в тексте подчёркивается, что "соловей и лягушка поют всегда вместе"?»

- 1) С помощью этого автор доказывает мысль о том, что соловьиное пение так красиво лишь на фоне нарядного лягушачьего кваканья.
- 2) С помощью этого автор доказывает, что красота и гармония рождаются порой из сочетания прекрасного и безобразного.
- 3) Это наблюдение доказывает, что искусство пения не играет никакой роли, когда речь идёт о хоровом исполнении.
- 4) Это позволяет автору утверждать, что прекрасная песня соловья побуждает петь и лягушек.

A2

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «нарядно» (предложение 21).

- 1) напряжённо, очень громко
- 2) обидно, незаслуженно
- 3) требовательно
- 4) залихватисто

A3

В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- 1) (3) Он водится среди сырых кустов, юрко шныряет мышью по нижним ветвям, ворошит сухие листья, добывая из-под них жучков.
- 2) (9) Когда исчез огненный круг солнца, наполнявший отблесками водную гладь, и по земле поползли тени, со всех сторон послышалось странное угрожающее урчание.
- 3) (15) За это время я не только слышал, но и видел не раз, как поёт соловей.
- 4) (16) Он никогда не помещается на ветке дерева, а непременно в кусте, невысоко от земли, сидит, несколько наклонившись, слегка распушив крылья.

A4

Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СОЛОВЬЁМ количество звуков и букв совпадает.
- 2) В слове НЕИЗМЕННО все согласные звуки звонкие.
- 3) В слове ПЕВЕЦ все согласные звуки образуют пару по твёрдости и мягкости.
- 4) В слове СТАНЦИЮ – три слога.

A5

Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

- 1) зарослей
- 2) положение
- 3) засакал
- 4) наклонившись

A6

В каком слове приставка пишется всегда одинаково?

- 1) исполнилось
- 2) рассыпался
- 3) сразу
- 4) бесчисленный

A7

В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/ -ЁНН- пишется НН»?

- 1) весенний (предложение 7)
- 2) огненный (предложение 9)
- 3) длинный (предложение 11)
- 4) прожжённый (предложение 22)

Задания В1–В9 выполняйте на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ образцами в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B1

Замените разговорное слово «**порядочный**» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

B2

Замените словосочетание «**соловьиные песни**» (предложение 23), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

B3

Выпишите грамматическую основу предложения 25.

Ответ: _____.

B4

Среди предложений 17–22 найдите предложение с **необособленным согласованным распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B5

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводной конструкции**.

Песец любил,⁽¹⁾ правду сказать,⁽²⁾ связывая порядочный. Он водится среди сырых кустов,⁽³⁾ торко шныряет мышью по нижним ветвям,⁽⁴⁾ ворочит сухие листья,⁽⁵⁾ добывая из-под них жучков.

Ответ: _____.

B6

Укажите количество грамматических основ в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

B7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

И этот каккаящий хор,⁽¹⁾ и дружный воздух прожжённой за день солнцем спички,⁽²⁾ и сухая окислиция – всё сливалось в тягостное впечатленье безнадёжной тоски.

И вдруг брызнули с реки звонкие соловьиные песни. Лазурный хор продолжал греметь ожесточённо,⁽³⁾ но теперь он звучал иначе: он дополнял,⁽⁴⁾ оттенял звонкие голоса пернатых певцов.

Ответ: _____.

B8

Среди предложений 11–15 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B9

Среди предложений 3–10 найдите сложное предложение с **однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание C2 на бланке ответов № 2.

C2

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Льва Владимировича Щербы: «Абзац углубляет предшествующую точку и открывает совершенно новый ход мысли». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.В. Щербы.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.