**Вариант 2. Досрочный ЕГЭ по русскому языку. 20.04.2013**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся

3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны

четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы

должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую

письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для

экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается

использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком.

Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут

учитываться при оценивании работы.

**Желаем успеха**!

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером***  ***выполняемого Вами задания (A1–A30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*** |

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. дОсуха
2. прибЫв
3. обнялАсь
4. мозАичный

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Футболисты ОДЕЛИ формы с расцветкой государственных флагов стран – хозяек чемпионата.
2. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.
3. Своё ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство на Международном конкурсе-фестивале оркестров и ансамблей народных инструментов показали творческие коллективы из разных стран.
4. Стало известно, где живут самые ДОВЕРЧИВЫЕ люди.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. с шестьюстами пятью рублями
2. у их знакомых
3. сожгёшь письмо
4. наиболее удобный способ

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Употребляя букву «ъ» на конце слов,**

1. автор письма демонстрирует свою приверженность старой орфографии.
2. 600 лет назад таким образом передавалось звучание слова.
3. тратилось много бумаги и типографской краски.
4. в XIX веке это была дань традиции.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением

синтаксической нормы).

1. Благодаря развития в первой половине XIX века богатейших золотоносных приисков, территория на берегах Лены стала быстро населяться людьми.
2. Одним из наблюдений медиков, связанных с изучением сердечно-сосудистой системы человека, было выявление зависимости между самочувствием людей и погоды.
3. Те, кто стремиться быть всегда в центре общего внимания и нравиться всем, губительно действуют на свою душу.
4. Сила языка, сила точного образа в повести И. Бунина «Жизнь Арсеньева» таковы, что рождают грусть, волнение и даже слёзы.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1. Простые, неискушённые герои Лескова , которые не считают себя обделёнными судьбой, живут не хлебом единым, а идеей.
2. Музыкальная тема, которая связана с Татьяной, с огромной силой передаёт предчувствие роковой встречи с Онегиным.
3. Поступая жестоко, герои Платонова живут по законам жизни, в которой они не в силах ничего изменить.
4. Чацкий бросил вызов обществу дворян-крепостников, которые ни во что не ставят достоинство человека.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*** |

|  |
| --- |
| (1)…. (2) Сначала крупнейшими культурными и научными центрами того времени были Месопотамия, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (3)А начиная с V века до нашей эры наблюдается расцвет древнегреческой, а потом древнеримской цивилизации, ознаменовавшийся сравнительно высоким уровнем развития философии, литературы, изобразительного искусства, архитектуры, техники, военного искусства. (4)В этот период продолжается накопление первоначальных научных сведений об окружающем мире. (5)Кроме того, выдвигается ряд идей, которые, как показало дальнейшее развитие событий, намного опередили своё время. (6)… была выдвинута идея о сущности мироздания, впервые обсуждается идея атомного строения вещества, разрабатываются основы науки геометрии, создаётся геоцентрическая модель мира. |

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1. Период исторического развития стран Европы с XV по XIV век нашей эры получил название эпохи Возрождения.
2. К середине XVIII века окончательно сложилась механистическая картина мира.
3. К эпохе античности относится время развития человеческой цивилизации на протяжении примерно пятнадцати веков.
4. Начиная с VII века нашей эры и на протяжении более чем трёх веков в арабском халифате интенсивно развивалась математика.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1. Вопреки этому
2. Поэтому
3. Однако
4. Например,

А9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1. выдвинута идея
2. ряд идей определили
3. наблюдается
4. обсуждается идея

А10 Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

1. простое осложнённое
2. сложноподчинённое
3. сложное бессоюзное
4. сложносочинённое

А11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВЫДВИНУТА в предложении 6.

1. деепричастие
2. имя прилагательное
3. действительное причастие
4. страдательное причастие

А12 Укажите значение слова МОДЕЛЬ в предложении 6.

1. образец изделия для изготовления
2. представление об устройстве
3. марка конструкции
4. воспроизведение фигур на плоскости

А13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Комнаты были устрое(1)ы с замечательной роскошью: стены обиты пёстрыми бухарскими коврами, потолки расписа(2)ы масля(3)ыми красками, на полах – настоящие персидские ковры.**

1. 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

А14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. к…саться, произр…стать, к…тастрофа
2. оз…рять п…радокс, ск…чок
3. пер…ферия см…рение, изб…рательный (участок)
4. г…тический (стиль), асф…льтированный, нак…рмить

А15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. без…нтересный, пред…дущий, раз…скать
2. и…готовленный, бе…ропотный, ра…трезвонить
3. пр…вязчивый, пр…дорожный, пр…амбула
4. по…брошенный, на…рывный, о…полировать

А16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. вынес..шь, немысл..мый
2. дремл…шь, запомн…вшийся
3. вытерп…шь, увид…вший
4. повер…шь, наполн…вшийся

А17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

1. подразум…вая
2. фланел…вый
3. проста…вавший
4. милост…вый
5. В, Г 2) Б, Г 3) А, Б 4) А, Б, Г

А18 в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Игорь н(1) раз заходил к другу, но н(2) разу н(3) застал его дома, пока н(4) предупредил о своём визите заранее.**

1. 2, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 3

А19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. По карте можно странствовать ТАК(ЖЕ), как по земле, но, когда попадаешь на эту настоящую землю, (ТОТ)ЧАС сказывается знание карты.
2. Утром шёл дождь, день ТО(ЖЕ) не радовал, так как и днём было темно от туч, (ПО)ЭТОМУ уц меня окончательно испортилось настроение.
3. (ОТ)ТОГО поворота дорога шла (В)ВЕРХ среди столетних сосен.
4. Я заметил, что сестра ТАК(ЖЕ), как и я, волнуется, (ПО)ЭТОМУ я поспешил её успокоить.

А20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**В начале ХХ века человечество навсегда избавилось от призрака азотного голодания ( ) и теперь рост биомассы растений ограничивается только нехваткой фосфора.**

1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

А21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В лучах солнца роща озарялась. Словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом(3) лежавшие на земле (4) листья.**

1. 1, 2 2,1, 3 3) 1, 4 4) 3. 4

А22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Конечно (1) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (2) без сомнения (3) сам А. С. Пушкин - автор произведения.**

1. 1, 2 2) 1, 3 3)3 4) 1, 2, 3

А23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. От домов во все стороны шли ряды беревьев или кустарников или цветов.
2. Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну.
3. Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
4. Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

А24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В организации стихотворной речи звуковые повторы играют большую роль: они формируют ритм, подчёркивают наиболее важные слова.**

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
4. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

А25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Особенно часто (1) поэт бывал у Олениных (2) дочь (3) которых (4) была предметом его серьёзного увлечения.**

1. 1, 2, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

А26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Как только мы разложили в комнатах свои вещи (1) то все немедленно решили осмотреть город (2) но (3) так как экскурсионные автобусы отправлялись только через два часа (4) решили идти пешком.**

1. 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 3, 4 4) 1, 2

А27 Прочитайте текст.

|  |
| --- |
| *Учёные считают, что в связи с глобальным потеплением и изменением климата к концу XXI века во всех морях нашей планеты значительно повысится содержание углекислого газа. Такое резкое изменение состава морской воды приведёт к частичной потере слуха и чувства равновесия у морских рыб. Дело втом, что в воде с повышенным содержанием углекислого газа растворяются отолиты – слуховые камешки , необходимые рыбам для этих чувств.* |

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная

информация, содержащаяся в тексте?

1. Учёные считают, что в связи изменением климата к концу XXI века в морях нашей планеты резко понизится содержание углекислого газа, что приведёт к потере чувства равновесия у морских рыб.
2. Учёные считают, что содержание углекисого газа в морской воде в связи с изменением климата приведёт к частичной потере слуха и чувства равновесия у морских рыб, так как в тако йводе растворяются слуховые камешки-отолиты.
3. Повышение содержания углекисого газа в морской воде к концу XXI века, связанное с изменением климата пирведёт к частичносу изменению поведения морских рыб.
4. Учёные установили, что количество отолитов – слуховых камешков, необходимых рыбам для сохранения слуха и равновесия, находится в прямой зависимости от количества углекисого газа в морской воде.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.*** |

(1)Не помню, как его звали. (2)Он жил на Сортировочной и в нашу школу перешёл временно, потому что его мать положили в больницу, а здесь, в третьем микрорайоне, жила бабушка. (З)Новенького посадили со мной, и это мне не понравилось: значит, когда я просил посадить меня с Колькой Лыковым — нельзя, посадите с Саней Табуховым — опять нельзя, а тут, оказывается, можно!

(4)Новенький несколько раз обратился ко мне с какими-то дурацкими вопросами: «Как зовут?», «Где живёшь?»... (5)Я отвечал нехотя, сквозь зубы, и он отвязался.

(6)А после уроков его повели бить. (7)Это называется «прописка».

(8)Бьют несерьёзно, больше для формы, как говорится, ничего личного, просто традиция такая. (9)Новенький, увидев толпу, которая его окружила, метнулся к стоящему рядом Серёжке Романову, отбросил его ударом в сторону и, ловко увернувшись от Кольки Лыкова, словно ветер, скрылся во дворах. (10)3а ним побежали, но догнать не смогли. (11)Серёжка, всхлипывая, вытирал кровь с разбитой губы, а мы хмуро смотрели на него. (12)Решили не ждать завтрашнего дня, а рассчитаться с новеньким сегодня же во что бы то ни стало.

(13)- Димон, ты же сидел с ним! (14)3айди к нему, позови его к себе домой — музыку там послушать или чего ещё... — попросил меня Колька.

(15) — Ты же умный, схитри как-нибудь, чтобы он вышел на улицу. (16)Мне польстило, что ко мне обратился Колька, что он при всех назвал меня умным, что поручение, которое требует смекалки и

находчивости, по его мнению, могу выполнить только я.

(17)Через полчаса я уже звонил в дверь квартиры, где жил новенький.

(18)-Тебе чего?

(19)- Как чего? (20)Посмотреть в твои глаза! - насмешливо сказал я.

(21)- Ты-то умчался, как быстроногая лань, а я за тебя получил по полной программе.

(22) - А ты-то при чём?

(23) - Как при чём? - удивился я. (24) - Мы же вместе сидим, значит, мы друзья, вот мне за тебя и вломили! (25)До сих пор рёбра болят... (26)Пройти-то можно?

(27)-Проходи...

(28)Мы попили чай, он показал свои рисунки... (29)Неплохо он рисовал. (ЗО)Потом я посмотрел на часы и позвал его к себе в гости.

(31) - Давай только не сегодня!

(32)Внутри у меня всё упало: ребята из нашего класса уже ждали нас в засаде возле недостроенного дома.

(33)- Понимаешь, у меня братишка болеет, и я хотел, чтобы ты нарисовал ему какую-нибудь картинку, он любит разные сказочные сюжеты...

(34) - Ну, раз так, то пойдём...

(35)Тот путь я помню до сантиметра, словно шёл босиком по гвоздям. (36)Новенький что-то говорил мне, а я торопливо кивал головой. (37)Недостроенный дом. (38)Я вижу выбитый асфальт, рулоны рубероида, краешек пакета, где лежат альбомные листы и краски... (39)Горячий воздух, словно напильник, режет мою грудь. (40)Я остановился. (41)А новенький сделал ещё несколько шагов. (42)Кусты шевельнулись. (43)Всё! (44)Навстречу нам медленно вышел Колька Лыков и зловеще улыбнулся.

(45)Самое страшное было дальше. (46)Судьба, видно, решила провести меня до последнего круга моего ада. (47)Новенький вдруг взвизгнул, схватил камень и крикнул: «Димон, беги!». (48)Но, увидев, что нас уже окружили, что мне не убежать, он набросился на Тольку Власова, освобождая мне путь.

(49) - Димон, беги! (50)Чего ты стоишь?

(51)И тут я улыбнулся, а остальные засмеялись. (52)Только тогда он всё понял и посмотрел на меня. (53)Удивлённо, недоверчиво. (54)В ту секунду мне показалось, что сожжённая этим взглядом кожа, словно чулок, сползла с моего тела...

(55)...Уже много лет я мечтаю кого-то спасти: я мечтаю вытащить тонущего из воды, защитить девушку от хулиганов, вынести раненого с поля боя и согласен даже умереть, совершая героический поступок. (56)Но никто на моём пути не тонет, никто не горит, никто не просит меня о помощи.

(57)В жалобно протянутых ладонях я несу своё окровавленное сердце: всё надеюсь, что когда-нибудь увижу преданного мною паренька и он меня простит. (58)Или хотя бы поймёт. (59)Или, по крайней мере, выслушает... (60)Но он живёт где-то на Сортировочной, в нашу школу его перевели

временно, и наши жизненные пути всё никак не могут пересечься.

(По В. Надыршину\*)

\****Надыршин Василий Михайлович*** *- современный публицист.*

А28 в каком предложении герой объясняет, почему он согласился выманить новенького на улицу.

1. 16 2) 21 3) 55 4) 4

А29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1. Предложения 4-5 содержат повествование.
2. Предложение 24 содержит описание человека.
3. В предложениях 40-42, 44 перечислены последовательно происходящие события.
4. Предложения 9-11 содержат повествование.

А30 В каком предложении употребляется фразеологизм.

1. 9 2) 12 3) 33 4) 56

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово***  ***(словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** |

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*** |

**В1** Укажите способ образования слова ПОРУЧЕНИЕ (предложение 16)

**В2** Из предложений 10 – 15 выпишите существительное, образованное путём перехода одной части речи в другую.

**В3** Из предложений 28-30 выпишите подчинительное сочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.*** |

**В4** Среди предложений 51-60 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** среди предложений 39-49 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**В6**  Среди предложений 32-39 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** среди предложений 1- 10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста,***  ***который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.***  ***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.***  ***Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте***  ***на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из***  ***списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на***  ***месте пропуска, пишите цифру 0.***  ***Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами***  ***в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1***  ***справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.***  ***Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с***  ***приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте***  ***запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи***  ***ответов пробелы не используются.*** |

**В8. «Автор текста, чтобы ярче изобразить смятение в душе героя, использует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 35, 39). Короткие, отрывистые фразы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 52-53) создают особый художественный эффект: мы как будто слышим взволнованное дыхание человека. В финальной части автор использует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (например, в предложении 55) и такой прием, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («никто … никто … никто …» в предложении 56) чтобы показать, как произошедшее повлияло на героя».**

Список терминов:

1. цитирование
2. индивидуально-авторские слова
3. риторический вопрос
4. диалектизм
5. парцелляция
6. лексический повтор
7. однородные члены
8. сравнение
9. риторическое обращение

**Часть 3**

|  |
| --- |
| ***Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.*** |

**С1**  Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных

автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны

или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните

почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на

читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения

(учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному

тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.